

▶ H.O.M.E. MOVIE „MILANO LOOKBOOK 2018“ auf YouTube

FIRST AT H.O.M.E.

200 neue Designprodukte &
Outdoor im Markenverzeichnis

H.O.M.E. Lookbook Mailand 2018

DESIGN-NEUHEITEN

News von der wichtigsten Möbelmesse der Welt

MIX-TOUR INDOOR

Ein Rundgang durch die Markenwelt: Neues von Twils, Very Wood, Visionnaire, Viccarbe, Vitra, Walter Knoll, Wittmann, Zanotta



WALTER KNOLL, Moualla. Weder rechteckig noch oval. Beim Entwurf von Neptun Ozis muss Euklid passen, er wirkt wie von Hand gezeichnet



ZANOTTA, Elipse. Patrick Jouins spielerischer Stuhl basiert auf Aluminiumröhren. Das Motiv der Leichtigkeit wird vom gelochten Rückenteil aufgegriffen. Letzteres dient zugleich als Griffloch für den einfachen Transport



TWILS, eS. Tiziano Carnieletto und das Twils-Research-&-Design-Team entwickeln mit eS eine erweiterte Lounge-Serie unterschiedlich großer modularer Sofas. Gemeinsam ist ihnen eine charakteristische Neigung der Seitenlehne und die verchromte Basis



VERY WOOD, Filla. Mit Michele de Lucchi holt der Gervasoni-Ableger VERY WOOD einen prominenten Mann an Bord. Der Name des entstandenen Eschenholz-Stuhls ist eine Kurzform von Chlorophyll – dem griechischen Ausdruck für „Blatt“. Eine Besonderheit sind die zurückgeschliffenen Holzränder, die die Maserung hervortreten lassen



VITRA, Plate Dining Table. Jasper Morrison bleibt seiner Supernormal-Philosophie treu und setzt bei diesem „universellen Tisch, der mit jedem Stuhl funktioniert“ (Zitat Morrison) auf ausgewogene Proportionen und das Zusammenspiel von Flächen und Rundungen

WALTER KNOLL, Onsa. Mauro Lipparini entwickelt im Rahmen der ersten Zusammenarbeit mit Walter Knoll den japanophilen Relaxsessel *Onsa Chair*. Die passgenaue Balance von Ästhetik und Komfort inkludiert ergonomische Perfektion und meisterhaftes Handwerk



VISIONNAIRE, Ripley. Fabio Bonfàs Bett bietet vieles: seitliche Alkoven, samtbezogenen Rahmen und Ledereinflechtungen sowie LED-Beleuchtung. Die Basis des Betthauptes besteht aus Holz. Die großzügig dimensionierten Maße lauten: B 360 x L 224 x H 115 cm

VICCARBE, Bamba. Vom brasilianischen Objektkünstler Pedro Paulo-Venzon stammt dieses Beistelltischen, das neben Paulo-Venzons spezifischer Handschrift auch minimalistischen Prinzipien huldigt



WITTMANN, Vuelta. Die Kooperation von Jaime Hayon und WITTMANN geht in die nächste Runde. Nun gibt es auch eine elegante Chaiselongue in der *Vuelta*-Familie

